

Guatemala, 28 de febrero de 2018.

Informe 02-2018

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de febrero del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00101.

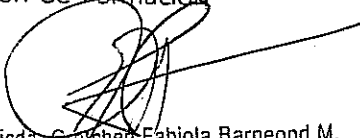
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultado: Obtenidos

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento del Evento de Cotización NOG. 7372922 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles de en la Modalidad de Proyecto de bases.
- ✓ b. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de la solicitud de Resolución aprobatoria del proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales –DECORBIC.
- ✓ c. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de la solicitud en la Dirección de Gestión del Medio Ambiente y Recursos Naturales para el proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- ✓ d. Se apoyó al Director de Formación Artística en la revisión, redacción y seguimiento de los términos de referencia para los profesionales que realizaran el Estudio de Factibilidad de la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional de Cine.
- ✓ e. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la consolidación de información específica requerida como complemento a la solicitud de información requerida por la bancada Movimiento Reformador del congreso de la República, al señor Ministro de Cultura según oficio LHA/ra/0067-2018-01.
- ✓ f. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento de la modificación al proyecto de acuerdo de cobros del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- ✓ g. Se apoyó al Director de Formación Artística, en la agilización de la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
- ✓ h. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.


Juan Salvador Sandoval Guzmán


Licda. Greichen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo.